



Aan het einde van de kloof komen we aan het dorpje Agia Roumeli. Dit dorp is enkel te voet bereikbaar via de kloof of per boot.



Als je aan het einde komt van de kloof dien je nog ongeveer 2 km te stappen tot de haven. Voor 2 euro brengt een shuttle u tot daar mocht dat nodig zijn. Ditmaal hebben we er geen gebruik moeten van maken



Ons taxibedrijf is in handen van de Kretenzer Giorgos maar hij is gehuwd met de Nederlandse Corinne. De dag dat we de wandeling door de Samaria-kloof willen doen, belt Corinne om 07.00 uur naar de weerkundige dienst zodat we er zeker van zijn dat de kloof open is.



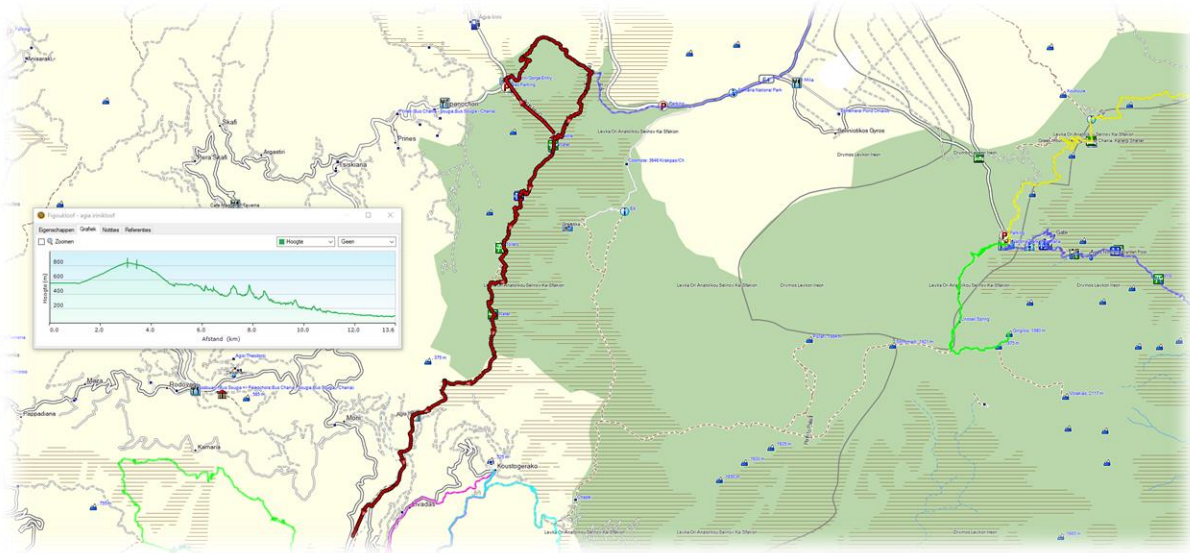
We varen terug naar Sougia, na een vermoeiende dag door de Samaria kloof. Evenwel heeft iedereen de volledige kloof gedaan. Het is zowat één uur varen met de boot. Ondertussen

kan er wat gerust worden. Hoog boven op een berg in Agio Roumeli staan nog de restanten van een Venetiaans fort.

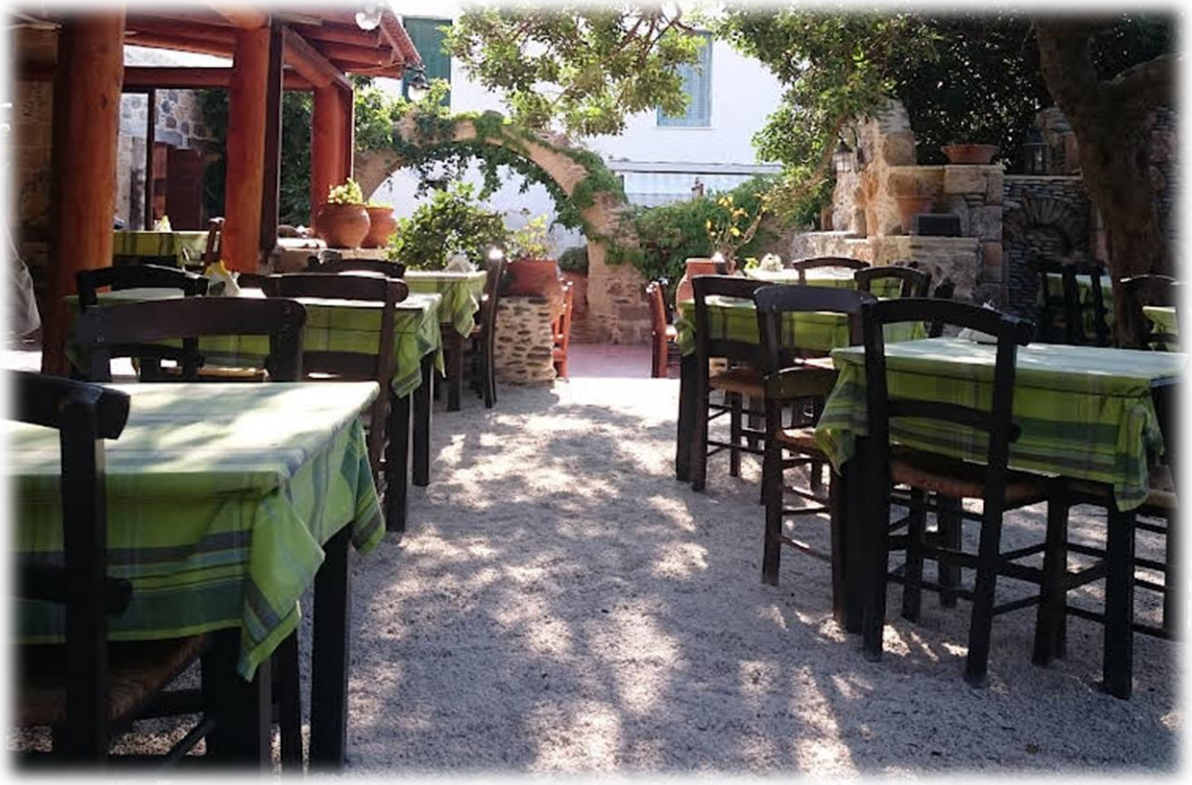


Woensdag 18 september 2024

Soort : Wandeling in lijn
Plaats : Figoe kloof en de Agia Irini kloof
Afstand : 12 km
Stijgen : 300 m
Dalen : 600 m
Duur : 5 uur







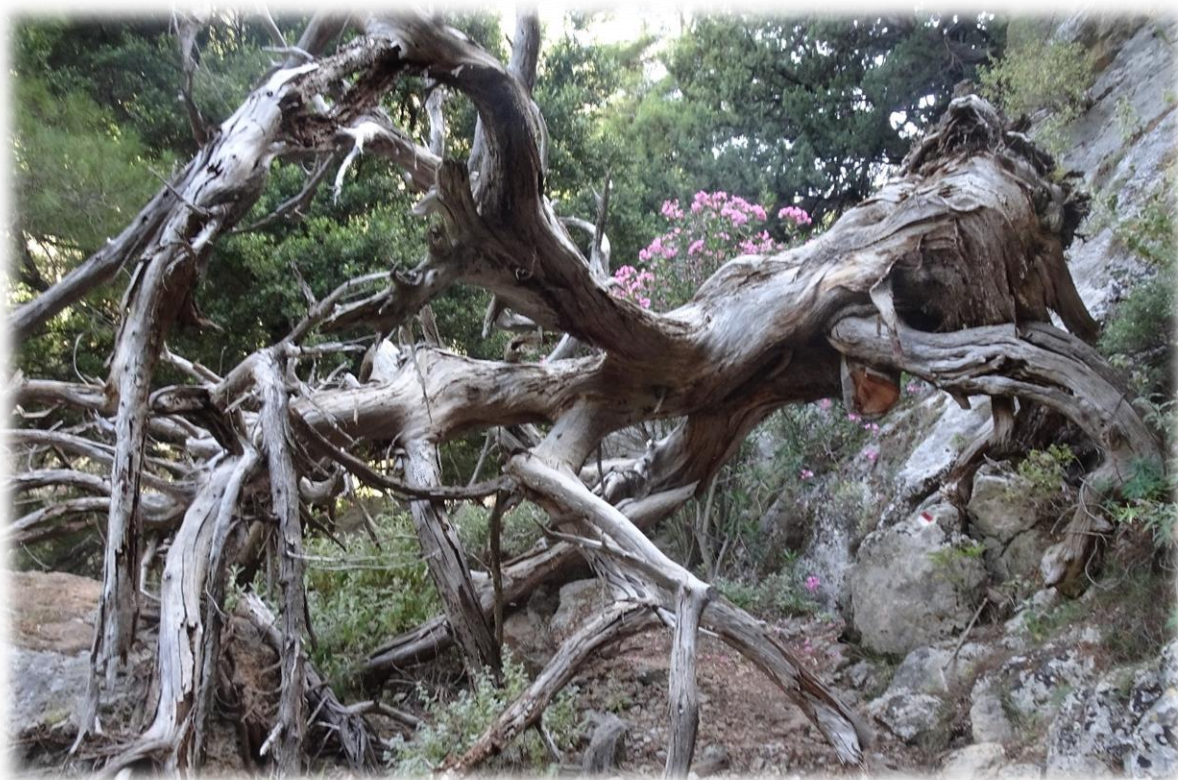
Elke ochtend kunnen we genieten van een heerlijk ontbijt bij Wanda. Er is steeds vers geperst fruitsap, koffie en thee. Het ontbijt is variërend. De ene dag zijn het croissants, de andere dag yoghurt, brood, pannenkoeken of andere zaken.



Reeds vroeg in de ochtend zit er al iemand op een terrasje op een bouzouki te spelen. Men speelt er vooral rebetiko muziek op. Het restaurant van Wanda heet Rebetiko omdat zij vroeger vrienden had die, bij hen, rebetiko muziek speelden.



Juist voor het dorp Sougia zijn er nog restanten van een wateropslagplaats en een aquaduct van ongeveer 100 jaar voor onze tijdrekening. Door de sporen die men teruggevonden heeft weet men dat de aquaduct ongeveer 4 km lang was.



Vandaag doen we twee kloven. Eerst doen we de Figou-kloof. Deze kloof geeft uit op de Agia Irini-kloof die we dan ook, normaal gezien, zouden meepikken.



Een boerin komt naar haar geiten kijken. De geiten lopen vrij rond in de natuur maar hebben wel allemaal een eigenaar. De eigenaar gaat elke dag met een emmertje met snoepjes voor de

dieren op dezelfde plaats en op hetzelfde uur staan om er snoepjes uit te delen. Op die manier kan men de dieren vangen wanneer men het nodig acht.





In Agia Irini moeten we eerst over de oude brug die gebouwd werd rond 1850.



Het duurt niet lang of we zien enkele vale gieren boven onze hoofden zweven. De vale gier kan tot 1 m lang worden en een vleugelspanwijdte hebben van 2,65 m. De vale gier rust en broedt op en langs steile kliffen. Het is een aaseter die al vliegend zoekt naar karkassen van

runderen en andere grote dieren. De gier kan zelf geen lijken open scheuren. Hij moet eerst wachten op andere roofdieren die dit werkje voor hem opknappen.





Behalve vale gieren zitten er in Kreta ook Lammergieren, maar die hebben we niet gezien. Lammergieren hebben een bruine kop en een witte borst. Evenwel heeft de lammergier de

gewoonte om zijn witte borst bruin te maken met klei. De lammergeier kan beenderen tot 18 cm doorslikken. Grotere beenderen laat hij vallen vanop grote hoogte.

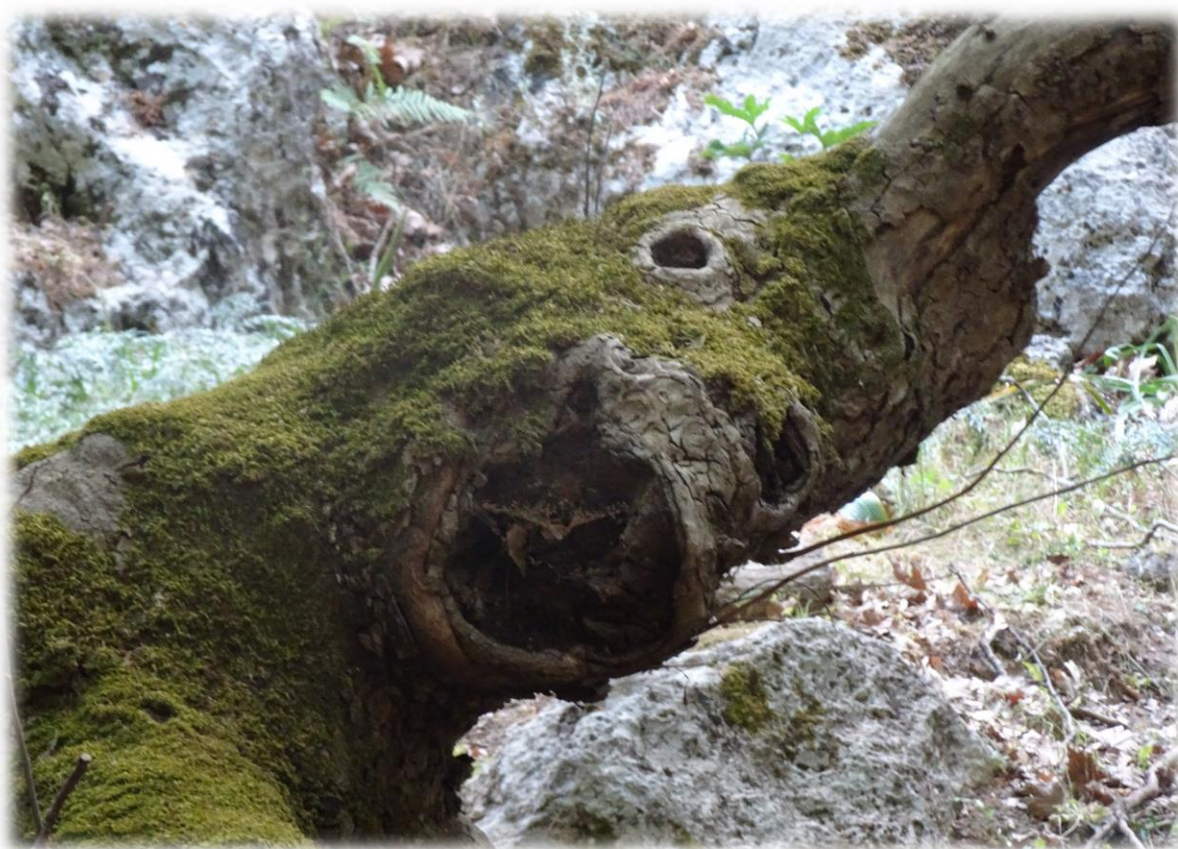




In de 20^{ste} eeuw was de lammergier bijna uitgestorven omdat er veel werd op gejaagd omdat men dacht dat de lammergier lammetjes en zelfs kinderen op at, wat helemaal niet waar is. De laatste jaren neemt hun aantal in Europa af doordat de boeren hun dode dieren niet langer meer mogen laten liggen op hun landerijen, dit in verband met de gekke koeienziekte.



Op hoge leeftijd verliest een schaap zijn tanden en kiezen waardoor het niet meer goed kan eten. Die gebruiken ze om gras en kruidachtigen af te snijden, met een beweging zoals een tondeuse. Het grazen gaat dus heel anders dan bij de koe die het gras met zijn tong lostrekt. Een schaap eet daarom veel korter gras dan een koe, en een boer kan wel eerst koeien in een wei zetten en daarna schapen, maar nooit andersom.



In deze kloof staan een aantal rare bomen. Er is een dikke tak waar je een eenhoorn kan inzien, met wat verbeelding uiteraard. Een andere tak lijkt wat, in combinatie met een steen op de grond, op een hertenkop.



Phlomis fruticosa of Brandkruid vind je in Kreta enkel maar op rotsachtige plaatsen. De bloemen zijn eetbaar. Brandkruid is een inheemse soort en bloeit vanaf half maart tot eind juni. Opvallend aan het Brandkruid is de zaaddoos van de bloem na de bloei.



De gele hoornpapaver wordt 30 tot 60 cm hoog en heeft bijna kale stengels. Hij bloeit van juni tot augustus.



De Figou-kloof mondt uit in de Agia Irini-kloof. Agia Irini betekent Heilige Irene. Met haar jungleachtige vegetatie en oleanderbosjes in de bovenloop en diverse engten verder

kloofafwaarts is deze kloof een waar paradijs voor wandelaars. Evenwel hebben we de Agia Irini kloof niet kunnen doen door een hevig onweer.

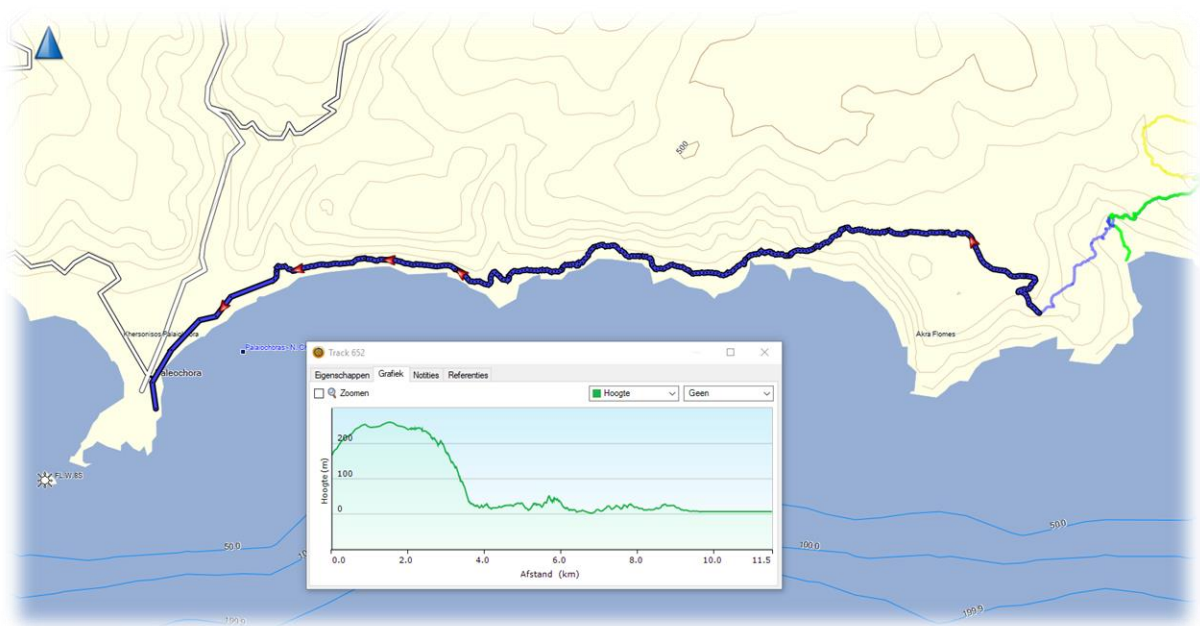


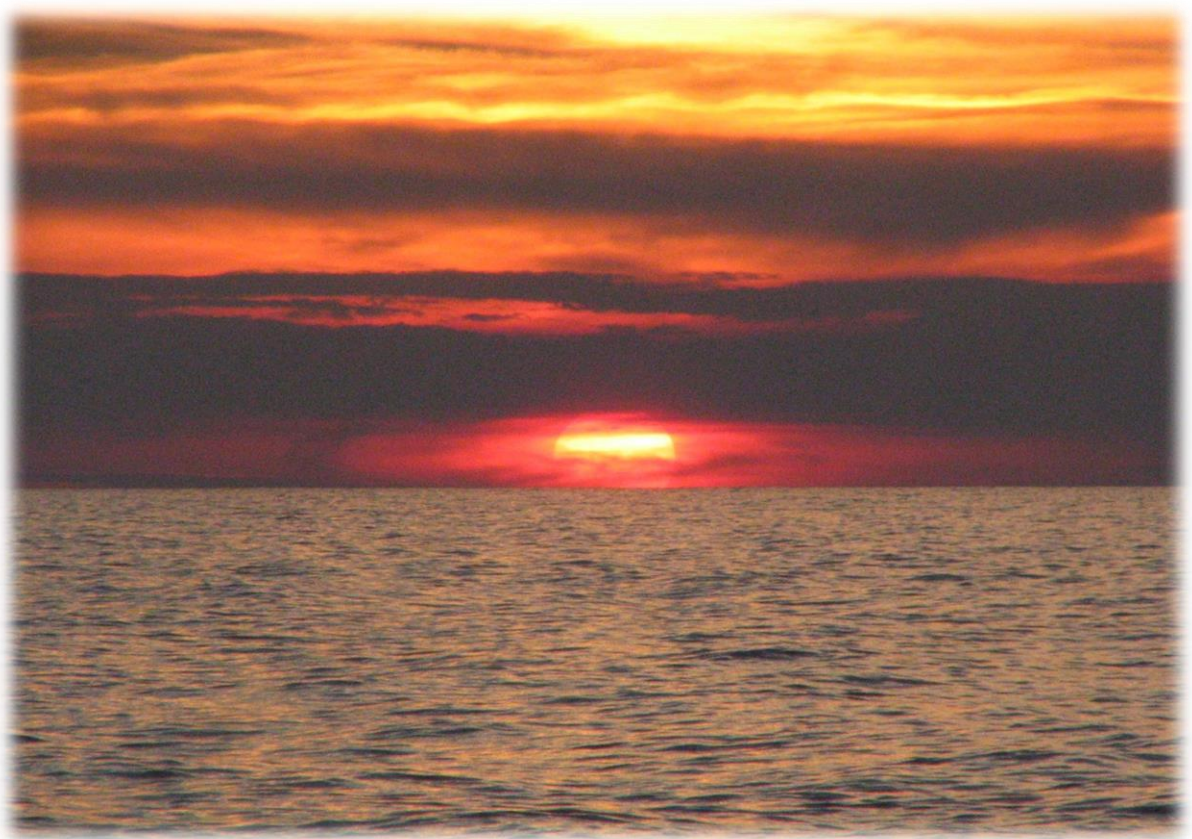


In Sougia is er niet echt een camping maar je mag er wel vrij kamperen. Er zijn ook geen sanitaire voorzieningen. Vrij kamperen is echter niet risicool. Deze caravan werd enkele jaren geleden achtergelaten door een Duitser, aan het einde van de Agia Irini kloof.

Dinsdag 17 september 2024

Soort	: Wandeling in lijn
Plaats	: Van Lissos naar Paleochora
Afstand	: 14 km
Stijgen	: 300 m
Dalen	: 300 m
Duur	: 7 uur





Kapitein Yiannis brengt ons met zijn boot naar de oude stad Lissos. Het is slechts 5' varen.





Tijdens de voorbereidingen van deze reis heb ik voor het eerst kennis gemaakt met kapitein Yiannis. Het is een toffe kerel waar meteen mee te onderhandelen viel. Het klikte meteen tussen ons beiden.





In of rond de kerken en kapellen is er niets van bewaking. De Krentzers vertrouwen er op dat er niets gestolen of beschadigd wordt.



In Lissos werden 20 standbeelden ontdekt waaronder de beroemde standbeelden van Asklepios, de godin Hygeia en Pluto. Alle 20 standbeelden zijn nu te zien in het

archeologisch museum van Chania. De beelden werden in 1957 toevallig ontdekt door een herder die op zoek was naar water voor zijn kudde. In geen enkele andere stad op Kreta zijn zoveel beelden gevonden, behalve in Gortys, de hoofdstad van Kreta onder Romeinse heerschappij.





Jan weet waar de klepel hangt. Elke kapel heeft een klok maar die hangt niet steeds aan het gebouw, zoals hier hangt de klok in een boom.



Het antieke Lissos ligt prachtig genesteld in een kleine baai. Dankzij de bronnen groeide deze oude stad, tijdens de Dorische periode, uit tot een welvarend kuuroord.



Ook nu nog is er een bron met drinkwater.



Restanten van oude graftomben zijn nog zichtbaar op een bergflank. We bezoeken enkele graven. In totaal zouden er zo'n 120 graven staan in de buurt.



De opgravingen bij Lissos zijn nog steeds niet voltooid en nog meer verborgen schatten liggen hier nog steeds verborgen, de stad bloeide van de Hellenistische tot de Byzantijnse

periode, had zijn eigen theater en eigen spa-baden. Tijdens de Byzantijnse periode was Lissos zelfs een bisschopszetel, dus het was duidelijk een bloeiende stad.





Nog maar enkele jaren geleden heeft men een Romeins theater bloot gelegd. Men kan de plek nog niet betreden omdat men nog steeds bezig is met de opgravingen van het theater.



In de oudheid stond Lissos bekend om zijn beroemde Tempel van Asklepios. Van over heel Kreta kwamen er mensen om genezen te worden door de lokale wateren. De tempel werd

verwoest door een grote aardbeving, maar de mozaïekvloer met dieren en geometrische patronen werd bewaard.





Boven in de stad Lissos staat de kleine kerk gewijd aan Agios Kirikos (St Kirikos), waarvan de feestdag op 15 juni is. De avond ervoor arriveren aanbidders hier langs het pad of per boot

vanuit Sougia. Zij overnachten hier, wonen de dienst bij en genieten van het festival dat volgt.





Sint Kirikos werd ter dood gebracht toen hij nog maar 3 jaar oud was door de heerser van de stad Tarsus in Klein-Azië, tijdens de vervolgingen van de Christenen onder de Romeinse

keizer Diocletianus. Het kind werd gedood omdat zijn moeder zich niet wou bekeren. Later werd ook de moeder gedood.





Lissos had, net als Sougia, een haven. Beide havens floreerden in de Hellenistische, Romeinse en Byzantijnse periodes en werden vernietigd door de Saraceense Arabieren die in grote aantallen uit Spanje aankwamen.



Lissos had zelfs zijn eigen munt. Op de Lissosmunt stond het hoofd van de godin Artemis aan de ene kant en een dolfijn op de achterkant. Tijdens zijn bloeiperiode telde Lissos zowat 30.000 inwoners.



We komen regelmatig een granaatappelboom tegen. Granaatappels groeien niet aan bomen maar aan struiken die tot 6 meter hoog kunnen worden. Granaatappels zijn oorspronkelijk